

К АНАЛИЗУ СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ "ОДИНОЧЕСТВО" КАК СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНА

*Алексеева Екатерина Владимировна
аспирант кафедры прикладной социологии Уральский федеральный
университет, г. Екатеринбург
e-mail:suntrue2006@gmail.com*

Analises the Notion "Loneliness" as Socio-Cultural Phenomena

*Alexeeva Ekaterina Vladimirovna
aspirant of chair of applied sociology
Ural State University, Ekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

Данная статья описывает различные подходы к пониманию одиночества в социальных и гуманитарных науках. Главная задача – изучить разницу в понимании для дальнейшего описания наиболее важных общих черт одиночества. Три рассмотренных подхода: философский, психологический и социологический. Заключение: одиночество широко распространенный феномен, не знающий культурных, религиозных, географических границ. Современный человек имеет острую потребность в одиночестве. Оно позволяет ему достигать зрелости.

ABSTRACT

This article describes different approaches to the understanding of loneliness in social sciences and humanities. The main aim is to explore the difference of understanding, for describing the main common features of loneliness. The three observes approaches are: philosophical, psychological, sociological. Conclude: loneliness is a widespread modern phenomenon, which have no cultural, religious and geographical boundaries. For modern people loneliness is an urgent need. It allows to reach maturity.

Ключевые слова: одиночество, уединение, социальные взаимоотношения, избегание, потребность, отчуждение

Keywords: loneliness, solitude, social relationships, avoiding, need, alienation.

На протяжении всей истории человечества людей волновала тема одиночества. Переживания одиночества – волнующий, порой болезненный опыт, избежать которого не удастся никому. И вместе с тем, переживания одиночества – сложный и многогранный опыт, имеющий множество оттенков, вызывающий в нас разноокрашенные эмоции, мысли, чувства.

Сегодня в эпоху развития Интернета и массовых коммуникаций, когда общение людей друг с другом все чаще происходит в виртуальном пространстве и человек уходит в этот "второй" мир, уходит иногда настолько что разрушается его вторичный, а возможно и первичный круг общения, тем более остро стоит вопрос о том, что такое одиночество? Что под ним понимать сегодня, и что подразумевали под ним ранее в другом историко-культурном и социально экономическом контексте.

Рассмотрим сущность понятия "одиночество" для лучшего его понимания с точки зрения трех подходов: философского, психологического и социологического.

Философский подход.

Древнегреческие философы, приравнивали одиночество к смерти т.к. человек не мог выжить, будучи отделенным от коллектива.

Философия средних веков. Одиночество как способ единения с богом и познания божественного. Человек отказывался от единения с людьми, чтобы достичь единения с богом.

Немецкий философ Пауль Тиллих в своей работе "The eternal now" делает следующий акцент человек одинок, потому что он осознает свое одиночество[8, с. 21]. Автор рассматривает одиночество как бремя, наложенное на человека богом. В *экзистенциальной философии* одиночество рассматривается как один из базовых экзистенциалов человеческого бытия. Среди которых, также страх, смерть и любовь. [9, с. 14]. Основными характеристиками понимания одиночества в данном случае являются его фундаментальность, для определения человеческой природы. Также его

непреодолимость. Единственное что может сделать индивид это примириться с тем, что он навсегда и бесконечно одинок.

Современный философский подход. Описанные выше представления изменялись и трансформировались с течением времени. Анализ литературы показывает, что в данный момент времени одиночество рассматривают с философских позиций как *форму экзистенциального эскапизма* [10, с. 157]. Как способ удалиться от окружающей реальности. Но в отличие от средневекового понимания эскапизма конечной целью уже не выступает встреча с богом. По утверждению современных философов личность избегает встречи с реальным миром, населяющими его людьми для того, чтобы произошла встреча с собой, с собственной личностью. И собственными потребностями и желаниями, а не навязанными извне.

Психологический подход

Не только философия но и психология на протяжении всего своего существования изучала феномен одиночества. Главная особенность психологического подхода состоит в том, что одиночество рассматривается как *болезненное человеческое переживание*. Вопросы, которые ставит и пытается решить психологический подход состоят в следующем как человек переживает Одиночество? Почему оно так болезненно для человека? Каковы способы преодоления этой болезненности?

Ответом на эти вопросы выступает следующий набор положений. Одиночество – это пространство для встречи с собой. Для лучшего понимания себя и "*своих границ*" [6, с. 42]. Изначально существовало понимание того, что человек одинок т.к. отделен от других своим *телом*. Именно телесность выступает как барьер, навсегда отделяющий одного человека от другого [5, с. 67].

Вторым аспектом психологического подхода к одиночеству является рассмотрение одиночества как *пространства подлинной встречи с другим* [4, с. 30]. Анализ литературы показал, что одиночество рассматривается как этап, на пути к построению искренних, глубоких и плодотворных отношений с другими индивидами и с окружающим миром. Личность, испытывавшая боль одиночества и научившая жить с этим чувством рассматривается как более зрелая, более сильная.

Что касается способов преодоления человеческого одиночества психологический подход предлагает схему, которую очень удачно описал американский

автор следующими словами: "*преобразуйте себе одиночество в благодатное и творческое уединение*" [13, с. 34]. Основной смысл – поиск позитивно окрашенных аспектов в пребывании в одиночестве. И второй момент и в этом отличие от философского подхода – понимание того, что *одиночество конечно*. Это имеющее четкие темпоральные характеристики человеческое переживание. И последний момент – человеческий индивид сам решает когда ему возобновлять и когда прерывать периоды одиночества ориентируясь на свои внутренние потребности. Важно, то, что в данном случае потребности в количестве одиночества и общения у разных людей разнятся.

Психологический подход к пониманию сущности одиночества позволяет нам плавно перейти к социологическому подходу, в котором одиночество понимается через *процесс взаимодействия* между индивидами, *процесс коммуникации*.

Социологический подход. Описание социологического подхода к одиночеству следует начать с небольшого экскурса в историю самой науки социологии. Она возникла в начале XIX века следовательно ранее этого момента мы не можем говорить социологическом подходе к пониманию сущности одиночества. До сего момента одиночество равнялось смерти, так как считалось, что человек не способен выжить самостоятельно, без помощи своих соплеменников, родственников. Человек не способен выжить один, ни в физическом, ни в экономическом смысле.

Рассмотрение одиночества с позиции и методами социологии возможно тогда же когда и сформировался предмет данной области науки – гражданское общество.

Таким образом одиночество понимается точки зрения социологии как процесс *изоляции, отсутствия* взаимодействия между человеком и его социальной группой (другими индивидами). Либо отсутствие взаимодействия между человеком и социальными институтами (уход в социальное подполье, не выполнение своих социальных обязанностей и прочее). Важным является момент, что при описываемом подходе чаще всего рассматривается именно *осознанная и добровольная* социальная изоляция.

Одиночество как распространенное социальное явление берет свои истоки по мнению социологов в разросшейся массовой культуре индивидуализма, примат ценности частного, индивидуального над общественным коллективным. Осознанное

одиночество, добровольная социальная изоляция становятся сегодня все более распространенными феноменами. Для которых не существует культурных и национальных различий. Возьмем появившийся в последнее время такой яркий феномен хикикомори, зародившийся в Японии, но получивший широкую распространенность во всем мире. Исследователи объясняют это тем, что индивид не справляется с высокими социальными требованиями, которые диктуют необходимость быть успешным, образованным, финансово обеспеченным и привлекательным внешне. Личность оказывается под очень большим давлением и чтобы справиться с ним уходит в мир компьютерных игр [14, с. 65].

Важный аспект в понимании одиночества с точки зрения социологии отметили отечественные исследователи Покровский Н. Е. и Иванченко Г. В. В своей работе "Универсум одиночества: социологические и психологические очерки" [7, с. 12] они рассматривают одиночество человека как его отчужденность от собственной социальной и даже этнической идентичности. По их мнению это отчуждение производится через полное подчинение существовавшему в советском союзе государственному строю, и через подмену собственных внутренних ценностей человека государственной идеологией. Такая ситуация приводила к возникновению разрыва между личностью человека и его внутренним миром, отчуждала человека от самого себя, и обостряла его внутреннее чувство одиночества.

Современный американский исследователь Эрик Кляйненберг в своей книге "Жизнь Соло" высказывает мысль о том, что одиночество современными людьми рассматривается не как бремя, изолированность или препятствие в контактах с другими и достижении своих целей (отчужденность) а как этап взросления и перехода к самостоятельной жизни [3, с. 82].

Истоки этого феномена ученый видит в том, что современных детей гораздо чаще оставляют в одиночестве, у младенца есть своя кроватка, у вырастающего ребенка и подростка собственная комната, а у взрослого молодого человека собственная квартира/дом и это стало нормой для современного общества.

Понимание одиночества как *отчужденности* характерно и для современного этапа развития социологии. По мнению ряда современных зарубежных и отечественных исследователей [10, с. 693] большую роль в распространении феномена

одиночества играет *интернетизация* процессов коммуникации. Ее следствием является уход личности во второй, виртуальный мир, и как следствие все более интенсивное ограничение социальных контактов, а затем и их разрушение, утрата социальных навыков общения и выстраивания "новых" связей.

Таким образом, рассмотрев 3 подхода к пониманию одиночества как социокультурного феномена мы можем сделать некоторый вывод. Определить общие черты в понимании феномена одиночества, а также дать наше собственное его определение.

Начнем с общих черт. С уверенностью можно сказать, что одиночество сегодня – социокультурный феномен, лишенный этнических и культурных границ. о есть феномен универсальный.

Широкая распространенность феномена подпитывается тем, что распространяется он через всемирную сеть Интернет.

Сделанный обзор показывает, что одиночество рассматривается как осознанная, отчужденность индивида от себя и окружающих, как стремление к минимизации социальных контактов, даже как форма социального и экзистенциального эскапизма. На наш взгляд необходимо рассматривать одиночество как потребность человека, а описанные выше отчужденность и эскапизм как способы удовлетворения этой потребности. Определим, что потребность – это разница между желаемым и актуальным состоянием индивида. Тогда потребность в одиночестве как потребность в отчужденности, эскапизме, изолированности от других, минимуме социальных контактов – это потребность в более тесном контакте с собой и с окружающим миром.

Список литературы:

1. Бердяев Н. А., Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения/ М.: Директ-Медиа, 2008, 266с.
2. Здравомыслов А.Г. Потребность. Интересы. Ценности.-М.: Политиздат,1996.- с.233.
3. Кляйненберг Э. ,Жизнь соло = Going solo : Новая социальная реальность / М.: Альпина нон-фикшн, 2014, 357 с.
4. Левинас, Э. Путь к Другому / Пер. Е. Бахтиной. — СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2007. — 240 с.
5. Лоуэн А. Физическая динамика структуры характера / Пер. с англ. Е. В. Поле; под ред. А. М. Боковикова. — М.: Издательская фирма «Компания Пани», 1996. — 320 с.,
6. Лэнгле А., Грандиозное одиночество. Нарциссизм как антропологическо-социальный феномен// Московский Психотерапевтический журнал, 2002, №2, с 34-58
7. Покровский Н. Е., Иванченко Г. В., Универсум одиночества: социологические и психологические очерки/ М.: Логос, 2008, 426 с.

8. Tillich P. , The Eternal Now/ Режим открытого доступа:
<http://www.lighthouselibrary.com/pdf/TILLICH,%20PAUL/ETERNAL%20NOW,%20THE%20%5BPaul%20Tillich%5D%20~%20BOOK.pdf>
9. Гагарин А.С. Феноменологическая топика: смысло-жизненное пространство экзистенциалов человеческого бытия// Научный ежегодник Института философии и права УрО РАН, 2009, вып. 9, с. 7-26.
10. Литинская Д.Г. Типы современного эскапизма и дифференциация феномена экзистенциального эскапизма от близких ему явлений // Научные труды Московского гуманитарного университета. М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та «Социум», 2010. № 126. С. 157-162
- 11.
12. Eveline T., Koen L., Klimstra A., Luc G., Loneliness and Facebook// Journal of Adolescence. № 37, 2014, pp. 691-699
13. Griffiths, T.G. , Arnone, R.F., World culture in the capitalist world-system in transition// Globalisation, Societies & Education. Mar2015, Vol. 13 Issue 1, p88-108.
14. Rokach A. Loneliness Then and Now: Reflections on social and emotional alienation in everyday life.// Current Psychology: Developmental, Learning, Personality, Social. 2004, Vol 23, №1, pp 24-40.
15. Teo, A.R., Fettes, M.D., Stufflebam, K, Tateno, M, Balhara, Y, Choi, T.Y, Kanba, S, Mathews, C.A, Kato, T.A, Identification of the hikikomori syndrome of social withdrawal: Psychosocial features and treatment preferences in four countries.// Int J Soc Psychiatry February 2015 vol. 61 no. 1 pp. 64-72